

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол №1 от 01.09.2017г.



УТВЕРЖДЕНО
Заведующей МБДОУ «Детский сад № 2
«Аленушка»
Иванова М.В.
Приказ № 79-ОД от «01» сентября 2017г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 2 «Аленушка»

ПЛАН- ПРОГРАММА
«ДОНЩИНА»
(ознакомление с историей и культурой казачества)

Разработчики:
Твердовская Т.Ю.
педагог-психолог

г.Зверево, Ростовская обл.
2017 г.

ПЛАН- ПРОГРАММА «Донщина»

(ознакомление с историей и культурой казачества)

Автор: Твердовская Татьяна Юрьевна,

педагог-психолог МБДОУ « Детский сад № 2 "Аленушка", г.Зверево Ростовской области

*Цветком лазоревым на Дону
называют степной красный тюльпан*

Истари поверье есть в землях казачьих,
Что души казаков, пропавших в войну,
Лазоревым цветом на вешних курганах
Свечкою алой горят на ветру.

Из ничего не бывает ничего
«В казаки шли все, кому не по душе был произвол царя и помещиков,
кому не сиделось на месте. Воины и пахари, они осваивали окраины
государства, укрепляли их, раздвигали границы. Тем, что Россия
раскинулась от Черного моря до Тихого океана, она обязана казачеству»

А. Гулыга

В последние годы в российской системе дошкольного образования произошли определенные позитивные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей.

Будущее любой страны всегда зависит от того, как будет расти и развиваться ее культурный, нравственный, интеллектуальный потенциал – дети. А будущее детей находится в прямой зависимости от социальной и экономической структуры общества.

Современные подходы к дошкольному образованию требуют создания условий для приобщения ребенка

21 века к национальным и общенациональным ценностям, истории родного края.

Одной из основных тенденций современного дошкольного образования является ориентация на национально- культурные ценности. Такие основополагающие принципы обновления содержания образования, как личностная ориентация, культуросообразность, гуманизация и гуманитаризация предполагают приобщение ребенка к национальным ценностям, формирование у него толерантного сознания, разнообразных познавательных интересов, его самоопределение в условиях поликультурной среды.

Многонациональный и многоконфессиональный состав населения Ростовской области создает такую среду. При этом объективно история и культура казачества стали ведущим фактором, определяющим специфику области в целом и наполнении в качестве

Овладение этим компонентом одинаково важно для всех дошкольников. Для детей из казачьих семей это станет средством познания своих корней, формирования ментальности, жизненных планов, осознания неразрывной взаимосвязи жизни казачества с жизнью всего российского народа. Остальные дети лучше узнают историю края, где они проживают, будут готовы к пониманию проблем казачества, к продуктивному сотрудничеству с ним.

Изучение национальных, этнографических традиций и обычаев казачества, изучение истории развития родного края, воспитание уважения к героическому прошлому донских казаков, приобщение детей к духовному богатству многих поколений способствует развитию творческой активности детей, делает их достойными наследниками тех духовных ценностей, которые завещали нам талантливые предки.

В настоящее время народное творчество занимает особое место, как средство несущее общечеловеческие ценности. Возрастает интерес к народному творчеству, как к неиссякаемому источнику народной культуры.

Родная культура входит в сознание человека вместе с генами отца и матери. Система ценностей родной культуры, модели поведения, целостность этических идеалов непереоценимы для формирования личности.

Жизнь в русле родной культуры очень важна для ребенка - дошкольника, так как в этом возрасте ребенок начинает познавать мир. И если педагог живет вместе с детьми в условиях народных традиций, в русле родной культуры, он имеет больше возможности для формирования этических и эстетических идеалов.

Через введение в народную культуру, ее осмысление и познание педагоги развивают не только духовно-нравственную сферу ребенка, но и его творческие способности.

Детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Именно в детском возрасте нужно возбудить в душах детей интерес к своему народу, его культуре, истории, зародить в их сознании чувство любви к Родине, принадлежности к великому народу. Дать детям то ценное, что создано казачеством за его историю.

Исходя из вышеизложенного для своей программы «Лазоревый цвет» нами были выбраны следующие приоритеты:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность должны быть национальными. Это поможет детям с раннего возраста понять, что они – часть казачьего народа.
2. Необходимо широко использовать все виды казачьего фольклора (песни, былины, легенды, сказки и т. д.). В народном творчестве как нигде сохранились особые черты характера казаков, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.
3. Большое место в приобщении детей к культуре казачества должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.
4. Знакомить детей с золотыми именами казачества – выдающимися представителями российского казачества.

Наша программа направлена на воспитание детей на идеях патриотизма, духовности, народности (уклад жизни, традиции и пр.) , обращения к истокам (кто мы такие, какие мы, чем интересны) .

Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Цель: Развитие патриотических чувств у дошкольников посредством приобщения их к культуре донского казачества.

Задачи: Расширение представлений ребенка о себе, о человеке, культуре, природе путем систематического, интегрированного обращения к богатейшему многовековому опыту казачества.

Закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, личности, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Введение ребенка в мир национальной и общенациональной культуры, оказание помощи в выборе и овладении личностно-значимой системой ценностных ориентаций.

Создание условий по оказанию помощи семье в раскрытии индивидуальности ребенка через включение его в культуру и историю собственного народа.

Обеспечение условий и форм освоения ребенком способов самостоятельного практического применения народной мудрости в различных видах деятельности ДОУ, семье.

Содействие становлению позитивного опыта взаимодействия ребенка со сверстниками и окружающим миром в реальных жизненных ситуациях на основе гуманного деятельного отношения.

В отборе содержания программы мы руководствовались следующими **принципами**:

- **Принципом личностно-ориентированного подхода**, предполагающего создания условий, обеспечивающих становление личного опыта ребенка, поддержку, развитие его индивидуальности и самобытности.

- **Принципом культуросообразности**, предусматривающим освоение богатейшего опыта донского казачества, как систему культурных ценностей, способствующих воспитанию и развитию личностной культуры ребенка.

- **Принципом природосообразности**, предполагающим не только учет возрастных, индивидуально-психологических особенностей ребенка, но и национально-специфических его склонностей и стереотипов поведения, обусловленных этическими семейно-бытовыми традициями и обычаями.

- **Принципом гуманистической ориентации** на общественно одобряемые и передаваемые из поколения в поколения образцы, социально-этические нормы поведения, уважение достоинства и прав человека, заботы о родных и близких, проявление миролюбия, доброжелательного отношения, терпимости к окружающим людям, независимо от национальности и личных свойств.

- **Принципом интеграции**, предполагающим комплексное включение содержания программы в сферы жизнедеятельности, образовательного процесса ДОУ. Освоение ребенком различных элементов фольклора казачества Дона в соответствии с ценностями общечеловеческой культуры.

Этапы работы:

1 этап: на этом этапе следует изучить роль и место культуры казачества в саморазвитии педагога;

2 этап: создание предметно-развивающей среды;

3 этап: обогащение эмоционального опыта детей на основе традиций казачества; развитие любознательности и стремления к изучению истории и культуры.

Реализация:

1 этап: основными источниками при разработке программы стали следующие издания :

- М.П.Астапенко « Донские казаки 1550 – 1920»
- Е.И.Демешина, К.А.Хмелевский « История донского края»
- В.С.Левченко, Б.В.Чеботарев « История донского края»
- Ю.Сухарев « Лазоревый цвет» Страницы казачьей истории
- Краткий очерк истории войска Донского « Картины былого Тихого Дона»
- Иллюстрированный журнал « Столица донского казачества Новочеркасск»
- Альбом, худ. А.Г.Нечаева « История костюма в истории Донского края»

2 этап: для осуществления данной работы разрабатывали содержание пространственно-эстетической среды на основе инновационных принципов В.И.Петровского, А.С.Клариной, Л.А.Смывной, Р.М.Чумичевой. Конструированная среда строится в двух пластах:

- предметно – пространственной
- духовно – эмоциональной

Каждый элемент включается в процессе деятельности в качестве цели и средства освоения ее личностью, что позволит каждому ребенку в определенных границах утверждать свою индивидуальность.

Предлагается изготовить пособия:

- иллюстрации, картинки, картины;
- плоскостные фигурки людей и животных;
- настольный, кукольный театры;
- игрушки фабричные и самоделки, имитирующие предметы быта казачества (ведра-казаны, коромысло, деревянные ложки, чугунки и т. д.);
- предметы домашнего обихода : мебель – лавки, стол, божница с лампадой, оружие, сбруя, русская печь;
- салфетки, скатерти, рушники;
- глиняная посуда местного (донского) изготовления: кубышки, махотки, макитры, кувшины и др.;

- предметы костюма казаков-донцов и украшения к ним;
- музыкальные инструменты казаков (варган, гребешок);
- макет казачьего куреня, подворья.

Нетрадиционные игровые зоны, например «Семья» (мебель, посуда донских казаков, куклы в казачьих костюмах)

3 этап: воспитательно-образовательная деятельность.

Формирование у детей эмоционально-положительного отношения к культуре казачества включает ряд последовательных этапов – от воспитания гуманных переживаний до сформированного отношения к реальной жизни.

Цель 1 этапа:

- Закрепить у детей представления о положительных качествах (доброте, смелости, скромности, трудолюбия) и отрицательных (жестокости, трусости, лени).
- Воспитывать интерес к народному творчеству.

Разработанная методика включает также слушание детьми музыки, живое исполнение, созерцание изделий декоративно-прикладного искусства (в том числе казачьих костюмов и их элементов), их собственную активную деятельность: импровизация казачьих песен, изображение героев, эпизодов из легенд и былин, получение представлений о социальной действительности.

На 2 этапе основное внимание уделяется изучению быта, традиций, обрядов, праздников донского казачества, их духовной жизни. Для этого рекомендуем игры-драматизации. Интеллектуально-эмоциональные связи в поведении детей наиболее ярко проявляются в момент принятия той или иной роли, выполнения игровых, ролевых действий, развития сюжета.

На этом этапе следует добиваться, чтобы эмоционально-положительный настрой перерастал в целостное отношение к культуре казачества. Тут не только проявляется любовь к народному творчеству, а и просматривается связь поколений – старшего, которое бережет народные традиции, и молодого, которое приобщается к ним, и несет с собой в будущее.

Основная задача **3 этапа** работы с детьми: перенос пережитых детьми чувств в реальную жизнь путем дискуссий, оценочных суждений, изготовления атрибутики, экскурсий, встреч. Расширение знаний детей о культуре и быте, истории казачества, знакомство с архитектурой, религиозными мировоззрениями.

Методические рекомендации

Для успешного усвоения детьми материала, предлагаемого для нравственного, физического развития, закрепления полученных знаний, восприятия себя как части донского казачества, причастности к культуре казачества следует:

1. Учитывать возрастные особенности детей. Воспитание и обучение проводить поэтапно, от простого к сложному. Вся жизнь ребенка должна быть пропитана духом донского казачества, его культуры.
 2. - на первом этапе работы с детьми необходимо проводить занятия в форме игры, показа инсценировки, рассказа воспитателя;
- учитывая возрастные особенности, обучающий процесс проводить с учетом индивидуализации, объединяя детей в микрогруппы;

- использовать элементы казачьего фольклора в режимных моментах, на прогулке, во время наблюдений, во время занятий, организации игры;
- проводить дидактические игры типа « У бабушки Загадушки», « Чья игрушка», « Узнай, откуда гости» и др.
- поддерживать связь с родителями, приобщая их к работе.

3. Продолжая начатую работу, на втором этапе следует:

- привлекать детей к самостоятельной деятельности;
 - использовать такие формы работы как игра-драматизация, инсценировка казачьих легенд, песен, участие в фольклорных праздниках;
 - побуждать детей к созданию образов героев любимых сказок, легенд;
 - на занятиях по ИЗО самостоятельно изображать предметы казачьего быта, расписывать костюмы элементами символики, изготавливать игрушки (лепка, конструирование);
 - работать в тесной связи с музыкальным руководителем
- исполнение казачьих песен, частушек
 - разучивание хороводов, танцев
 - импровизированные исполнения на народных музыкальных инструментах
 - участие в фольклорных праздниках
- привлечение к работе родителей;
 - встречи с бабушками и дедушками, их рассказы о прошлом, о традициях казачества
 - посещение церкви на праздники
 - экскурсии в музей
 - изготовление родителями казачьих костюмов
 - чтение и рассказы о праздниках и религии.

Продолжая работу, проводимую на этих этапах обучения и воспитания, побуждать детей к анализу, сравнению культуры казачества Дона в прошлом и настоящем. Закреплять знания, полученные на 1 и 2 этапах и продолжать углубленное изучение тем, предусмотренных программой

- давать оценку, высказывать свое мнение по поводу мировоззрения донских казаков в прошлом;
- использование детьми в речи выражений языка донских казаков;
- самостоятельная организация игр;
- изучение жизни казачества в городе и деревне, их особенности путем сравнений;
- знакомство с архитектурой, живописью путем рассказов, бесед, экскурсий по городу, музеям;
- разъяснение воспитателям и родителям значимости традиций, обычаев современной жизни;
- использование в свободной двигательной деятельности детей казачьих игр, а также при проведении занятий, на прогулке.

Правила пользования программой

1. Не давайте детям сразу много нового.

2. Постепенно переходите от простого к более сложному.

3. Не спешите сразу называть предмет, его назначение.

Дождитесь высказывания или предположения детей.

4. Создавайте такие игровые ситуации, где ребенок мог бы проявить свои знания и умения. Если дети затрудняются, предложите свою помощь.

5. Закрепляйте знания детей в подвижных играх, инсценировках и сюжетно-ролевых играх.

Содержание программы

Занятия проводятся с детьми старшего дошкольного возраста с сентября по май. 1 занятие в неделю продолжительностью 25-30 минут.

Тема: «Кто мы, откуда. Где наши корни» - развивать у детей коммуникативные умения; расширять представление о семье, учить ориентироваться в родственных отношениях, прививать любовь к родственникам.

Тема: «Древняя Русь» - продолжать знакомить детей с историей нашей Родины, откуда пошло название нашей Родины. На примере былин, легенд показать красоту, мудрость, силу и смелость русского народа.

Тема: «Россия – Родина моя» - формирование патриотических чувств, закрепление знаний государственных символов страны, формирование простейших географических представлений о стране.

Тема: «Наши предки – славяне» - расширять знания детей об истории нашей страны, познакомить с жизнью, обычаями, занятиями наших предков.

Тема: «Дон, земля донская, донские казаки» - донести до сознания детей принадлежность к славному роду казачьему, к людям, проживающим на воспетой М.Шолоховым донской земле.

Тема: «Возрождение казачества на Дону» - рассказать детям, что история донского казачества – неиссякаемый источник силы, мужества, верности, поэтому люди вновь обратились к нему; что любовь к родному краю, к Дону дает силу человеку, живущему на донской земле.

Тема: «Как воспитывали казака» - дать детям знания о том, как воспитывали в казачьей семье девочек и мальчиков, почему давалось разное воспитание, какая цель преследовалась.

Тема: «Рыцарская жизнь казаков» - дать понять детям, что казаки с малолетства в занятиях, в отдыхе, в забавах всегда являются воинами. Воспитывать у детей умение слышать колорит речи донских казаков.

Тема: «Военные походы» - продолжать пополнять знания детей об истории донского казачества. Дать понятие, что звание мирного

земледельца было соединено со званием воина; что люди часто от плуга переходили к выполнению воинского долга, а, оставив службу, нередко снова становились за плуг, оставаясь воинами, в каждую минуту готовыми сесть на своего боевого коня и выехать в поле в полном вооружении.

Тема: «Казаки – люди вольные» - дать детям понятие о казачьей вольнице. Где эти люди селились и почему. Кого принимали в казаки. Какие были у казаков заповеди.

Тема: « На казачьем кругу» - продолжать пополнять знания детей об истории донского казачества. Дать понятие «казачий круг» (что это такое, какие вопросы решались). Познакомить с символами казачьей доблести: бунчук, булава, насека. Рассказать детям о печати Войска Донского.

Тема: « Столица донского казачества город Новочеркасск» - познакомить детей с главным городом донских казаков Новочеркасском.

Тема: « Обряды и праздники на Дону» - познакомить со своеобразием казачьих обрядов, религией донских казаков.

Тема: « Покров – первое зазимье» - знакомство с праздником Покрова, с приметами этого дня, традициями, обрядами.

Тема: «Языческие праздники (Святки, Новый год) – раскрыть нравственные основы казачьей культуры как культуры русской национальной, богатства народа.

Тема: « Рождество Христово» - формирование у детей целостного представления о православии, как части русской культуры, его богатстве, красоте праздников.

Тема: « Крещение» - продолжать формировать у детей целостное представление о православии.

Тема: «Пасха, Красная горка» - познакомить детей с главным праздником православных христиан, традиции, обряды.

Тема: « Масленица» - расширить знания о традициях, праздниках казачества.

Тема: «Благовещение – птиц на волю отпущенье» - знакомство с приметами этого дня, с обычаем отпускать птиц на волю.

Тема: « К худой голове своего ума не приставишь», беседа об уме и глупости – показать детям значение знаний, пословицы, поговорки.

Тема: «Живет в народе песня» - знакомить детей с казачьими песнями, учить видеть красоту донских напевов.

Тема: «На героя и слава бежит» - беседа о героях-казаках, старинном оружии.

Тема: «Сердце матери лучше солнца греет» - этическая беседа об отношении казаков к женщине-матери с включением народных легенд, пословиц, поговорок.

Тема: «Шутку шутить – людей насмешить» - беседа о народном казачьем юморе.

Тема: «Наши земляки» Рассказ о М. А. Шолохове, знакомство с его произведениями («Нахаленок», «Судьба человека»).

Тема: «Золотые имена» - рассказ о выдающихся людях донского казачества.

Тема: «Человек без Родины, что соловей без песни» - беседа о прошлом и настоящем донского края.

Тема: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» - знакомство с архитектурой Новочеркасского собора.

Тема: «Казачий быт» - через изучение истории жизни быта казачьих станиц, помочь детям познать наш мир сегодня, сравнить с прошлым.

Тема: «Казачий курень» - углубить знания о быте казаков, познакомить с казачьей избой – куренем.

Тема: «Казачья утварь» - мебель, посуда – знакомить с мебелью в казачьем курене, посудой и другими предметами быта и обихода.

Тема: «Казачий костюм» - изучить разнообразие одежды, дать понять значение символики в жизни казачества.

Тема: «Архитектура. Православный храм» - дать детям знания об особенностях внешнего вида, символики (купол-небо и т.п.), внутренних частях храма (притвор, собственно храм и т. д.), о правилах поведения в храме.

Тема: «Казачья кухня» - знакомить детей с традициями казачьей кухни, правильном рациональном питании.

Тема: «Народная медицина» - познакомить детей со средствами народной медицины (лекарства, травы, заговоры и т. д.)

Тема: «Мировоззрение (развитие знаний о природе)» - познакомить детей с религиозным мировоззрением наших предков, о развитии их знаний о природе.

Тема: «Культура общения в семье и обществе» - формировать у детей общее представление о культуре казачества, ее богатстве.

Конкурсы

- «Дед, батя и я – казачья семья»

- «Любо, казачка» - доставить детям удовольствие от общения со сверстниками, закреплять знания о жизни казачества.

Праздники

- «Казачья ярмарка»

- «Казачьи посиделки» - вызвать у детей чувство эмоциональной радости от соприкосновения с культурой и историей казачества.

Нормативные документы и литература:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266-1 с изменениями и дополнениями, внесенными Федеральными законами от 13.01.1996 № 12-ФЗ; от 16.11.1997 № 144-ФЗ; от 20.07.2000 № 102-ФЗ; от 07.08.2000 № 122-ФЗ

- Национальная доктрина образования в Российской Федерации № 751 от 04.10.2000

- Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года, утвержденная Правительством РФ (Распоряжение № 1756-р от 29.12.2001)

- Федеральная программа развития образования (приложение к Федеральному закону от 10.04.2000 № 51-ФЗ)

- М.П.Астапенко «Донские казаки 1550-1920»

- Е.И.Демешина, К.А.Хмелевский «Истории донского края»

- В.С. Левченко, Б.В. Чеботарев «Истории донского края»

- Ю.Сухарев «Лазоревый цвет» Страницы казачьей истории

- Краткий очерк истории Войска Донского «Картины былого Тихого Дона»

- Иллюстрированный журнал «Столица донского казачества – Новочеркасск»

- Альбом, худ. А.Г.Нечаева «История костюма в истории Донского края»